

# Technical Rider

## Capacidade

### Grande Auditório

738 pax + 4 (handicapped)

## NOTAS ADICIONAIS

A sala principal encontra-se munida de um sistema de inibição de telemóveis (GSM Jammer) de modo a evitar interferências durante os espectáculos. Este não poderá ser utilizado em simultâneo com microfones emissores ou outros sistemas wireless.

O foyer encontra-se equipado com meios audiovisuais que permitem o acompanhamento do espectáculo minimizando assim as entradas e saídas da audiência.

## Camarins

### Camarins individuais 2

Equipados com monitor com plano geral do palco e intercomunicador de chamada de artistas.

### Camarins colectivos 3

Equipados com monitor com plano geral do palco e intercomunicador de chamada de artistas.

2 c/ capacidade para 12 pessoas

1 c/ capacidade para 14 pessoas

1 c/ capacidade para 22 pessoas

## Lounge para artistas

### Sala com uma área de 43m2

Equipada com monitor com plano geral do palco e altifalantes de chamada de artistas.

## Technical Rider

### Palco – Cena

Altura: 1.20m  
Profundidade: 10.20m  
Avanço plataforma: 4.25m  
Boca de cena: 11.90m

### Nota

Por questões de visibilidade das primeiras 3 filas, e sempre que o espectáculo o permita, o avançado de cena é rebaixado 20cm, formando um degrau.

### Espaço cénico principal

Área: 276m<sup>2</sup>

Carga distribuída: Cerca de 5KN/m<sup>2</sup>

Quarteladas: 1200x1200mm  
Meias quarteladas: 600x40x1200mm

### ELEVADOR MONTACARGAS

Dimensões: 3.00x2.00m  
Carga estática útil: 5KN/m<sup>2</sup>  
Carga dinâmica útil: 2.5KN/m<sup>2</sup>  
Curso: cerca de 3.20m  
Velocidade fixa: cerca de 3.00m/min  
Nivelamento nas posições sub-palco e palco

### SISTEMA DE ABERTURA DO PANO DE BOCA À GREGA

### CICLORAMA

Dimensões: 9.00x17.00m  
Tela branca ignífugada de PVC, sem costuras

### TULE DE CENA

Dimensões: 9.00x17.00m  
**Branco** de algodão ignífugado com 80 g/m<sup>2</sup>

## Technical Rider

### PAVIMENTO PARA DANÇA

LINÓLEO: Dupla face branco e preto

Quantidades: 96m<sup>2</sup>

### PRATICÁVEIS

Estrutura de alumínio/tampo contraplacado marítimo de 22mm, exp.

Dimensões: 2.00x1.00m

Carga útil de 700kg/m<sup>2</sup>

Nivelamento progressivo de 200mm em 200mm, até 1 metro

### ESCADA PARA MONTAGENS

Capacidade de carga de 110 kg

Sapatas e braços laterais de estabilidade/nivelamento

Altura máxima de trabalho – 5.00 m

### ELEVADOR TELESCÓPICO

Capacidade de elevação de 130 kg

Altura máxima de trabalho – 10 m

Pitons laterais de estabilidade/nivelamento

### MESA DE DIRECÇÃO DE CENA

Posicionada na lateral esquerda do palco

Consola móvel com os seguintes equipamentos:

Luz de trabalho regulável e direccional incorporada

Relógio digital

Posto principal de intercomunicação

Posto principal de monição vídeo com 2 monitores de 11cm C.R.T. e 1 de 14”

Posto principal de monição áudio/chamada de artistas com microfone

Posto principal de “Cue Lights”/ luzes de deixas

Comandos da iluminação da sala

Comandos da iluminação de trabalho

Comandos da cortina abertura à Grega

### ESTANTE PARA MAESTRO

Com casseta amovível, regulável em altura

## Technical Rider

**ESTANTES PARA ORQUESTRA 64**

**CADEIRAS BAIXAS PARA ORQUESTRA 56**

**CADEIRAS ALTAS PARA ORQUESTRA 8**

### Movimentos

#### Sistemas de suspensão

##### Varas Contrapesadas

Varas contrabalançadas de curso simples

Varas de 17.00m de comprimento

Curso de 15.00m

Carga útil de cada vara: 5KN

Pesos: 10.00Kg

Quantidades: 19

##### Varas motorizadas

##### Varas motorizadas de velocidade variável (Cortina Régia)

Varas motorizadas de velocidade variável: 0.00m/s a 1.00m/s

Aceleração variável: de 0.00m/s a 1.00m/s

Precisão de posicionamento: +/-1mm

Varas de 17.00m de comprimento

Curso de 15.00m

Carga útil de cada vara: 5KN

Peso da própria vara: Max. 100Kg

Quantidades: 1

### Movimentos

##### Varas motorizadas

Varas motorizadas de velocidade fixa

Aceleração: arranque e paragem suaves

Precisão de posicionamento: +/-3mm

Varas de 17.00m de comprimento

Curso de 15.00m

Carga útil de cada vara: 5KN

## Technical Rider

Peso da própria vara: Max. 150Kg  
Canais de dimmer: X 2.4 kw  
X 5 kw

Quantidades: **10**

### Varas manuais

Varas de 20m de comprimento.  
Curso de 15m.  
Carga útil de cada vara: (excluindo a vara): 3KN.  
Quantidades: **11**

### Proscénio

FOSSO DE ORQUESTRA  
Posição para configurações proscénio e fosso  
Lotação para cerca de 45 músicos  
Carga estática mínima: 5KN/m<sup>2</sup>

### Sistema de varas motorizadas de velocidade FIXA

Varas motorizadas de velocidade fixa: 0.15m/s  
Aceleração: arranque e paragem suaves  
Precisão de posicionamento: +7-3mm  
Precisão de repetição: +7-3mm  
Varas de 11.00m de comprimento  
Curso de 12m  
Carga útil de cada vara: 5KN  
Quantidades: **2**

**Nota:** Uma destas varas encontra-se fixa e indisponível para qualquer utilização.

### Sala

#### Sistema de varas motorizadas – velocidade. FIXA

Varas motorizadas de velocidade fixa: 0.15m/s  
Aceleração: arranque e paragens suaves  
Precisão de posicionamento: + / - 3mm  
Precisão de repetição: + / - 3mm  
Varas de 17.00m de comprimento  
Curso de 12m  
Carga útil de cada vara (excluindo a vara): 5KN

## Technical Rider

6 canais dimmer 2.4kw

Quantidade: **2**

Vara de balcão (vara fixa com 6 canais dimmer 2.4kw)

Quantidade: **1**

Vara de fundo de sala ( vara fixa com 6 canais dimmer 2.4kw)

Quantidade: **1**

### Iluminação cénica

#### Dimmers

##### Quadrant

Dimmers de 2,4KW – 16 A

Quantidades: **246**

Dimmers de 5KW – 25 A

Quantidades: **35**

#### Unidades De Relés

Relés de 16A

Quantidades: **33**

Relés de 32A

Quantidades: **6**

## Technical Rider

### Director Técnico

Alfredo Tavares

**email** alfredo.tavares@teatromicaelense.pt

### Técnico operacional

André Conceição

**móvel** 91 259 33 29

**email** direccao.tecnica@teatromicaelense.pt

### Morada

LARGO DE SÃO JOÃO  
9500 PONTA DELGADA

### Contactos

**Telf** (+351) 296 308 340

**Fax** (+351) 296 308 344